

Manifestations culturelles

Programmation 2019
Avril - Mai - Juin - Juillet



RESERVATIONS
04 78 42 13 84
iiclione@esteri.it
www.iiclione.esteri.it

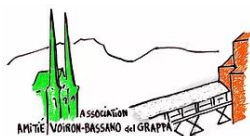
32^{ème} Edition du Festival du Cinéma italien de Voiron

Du mercredi 27 mars au mardi 9 avril 2019

Depuis 1987, l'**Association Amitié Voiron Bassano** organise des journées de Cinéma italien ayant donné naissance par la suite au "**Festival du Cinéma italien de Voiron**".

La venue de **Pierfrancesco Diliberto** (célèbre en Italie sous le nom de **Pif**) constitue un événement, avec la présentation de ses deux films, *La Mafia uccide solo d'Estate* et *In Guerra Per Amore*.

Ainsi, au long des quatorze jours de projection, l'on pourra découvrir une programmation de grande qualité avec des films de jeunes cinéastes.



Seront également présentées des œuvres d'auteurs confirmés comme Andrea Segre (*L'Ordine delle Cose*), Matteo Garrone (*Dogman*), Paolo Sorrentino (*Loro*), sans oublier les vétérans Paolo et Vittorio Taviani – (*Una Questione Privata*).

[Programme complet sur le site www.amitievoironbassano.wixsite.com](http://www.amitievoironbassano.wixsite.com)

Cinéma

Pasticceria: une histoire de navette

Vendredi 29 mars 14h-15h30

Les échanges sucrés entre la France et l'Italie sont tellement intenses, que l'on peut véritablement parler d'un effet de **navette**.

Depuis l'arrivée des reines Médicis, jusqu'au phénomène du *Panettone*, le **Club Criollo**, en partenariat avec l'**Institut Culturel Italien** et l'**Hôtel Boscolo** de Lyon et avec le soutien de **Valrhona**, présente une séance de **dégustation** guidée et d'**Histoire** à la découverte de la rencontre croisée entre ces 2 pays et de leurs talents pâtisseries.



La séance, qui aura lieu en présence du **Chef Pâtissier italien Federico Cari**, prévoit la dégustation de sa dernière création **Essenza**, autour des matières premières italiennes et de la **Colomba**, dessert traditionnel italien de la période de Pâques réalisé par le **Chef Pâtissier Christophe Louie**, ancien chef pâtissier de la Grande Epicerie de Paris.

La séance sera présentée par **Domenico Biscardi**, historien et co-président du Club Criollo.



[Hôtel Boscolo, Grand Salon – 11 quai Jules Courmont, 69002 LYON](#)

Cuisine

Festival Quais du Polar – Rencontres avec Roberto Saviano

Le festival **Quais du Polar** est devenu « LE » rendez-vous incontournable du genre polar en France.

Désormais installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival.

Depuis 2005, **des auteurs de 51 nationalités différentes ont été invités.**

 **Samedi 30 mars**  **11h-12h**

“Résister à la mafia et à la corruption”, une heure avec Roberto Saviano.

Journaliste, romancier et essayiste, **Roberto Saviano** combat depuis plus de 10 ans avec sa plume les maux de l'Italie contemporaine.

Rencontre autour de la **littérature et de l'engagement** suivie d'une séance de **dédicace**.

Entrée gratuite

Réservations: tel. 04 72 77 40 00 - Site www.theatredescelestins.com

 **Théâtre des Célestins – 4 rue Charles Dullin, 69002 LYON**



 **Samedi 30 mars**  **18h**

Avant-première

Projection du film **“Piranhas”** de **Claudio Giovannesi** (2019, 1h45), présenté par **Roberto Saviano**, qui est notamment l'auteur des essais *Gomorra : Dans l'empire de la camorra* (Éditions Gallimard, 2007) et *Extra pure : Voyage dans l'économie de la cocaïne* (Éditions Gallimard, 2014).

Son roman, **Piranhas**, a paru aux Éditions Gallimard en 2018.

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents.

Leurs modèles : les parrains de la Camorra.

Entrée payante

Réservations: www.cinema-comoedia.com

 **Cinéma le Comoedia– 13 avenue Berthelot, 69007 LYON**



Vox Populi : focus sur le film européen engagé

 **Du mardi 2 au vendredi 5 avril 2019**

Ce projet est proposé par l'EUNIC – l'Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger –, la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme Auvergne Rhône Alpes (LICRA), la Maison des Européens Lyon, le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (GRAC) ainsi que leurs partenaires.

Un focus de **huit films engagés** est proposé pour une société tolérante, contre le racisme et l'homophobie, projetés dans **huit cinémas** de l'agglomération lyonnaise.

À l'issue de chaque séance, le public est invité à dialoguer avec des cinéastes, spécialistes et associations engagés.

PROGRAMME COMPLET

Mardi 2 avril, 18h45, FRANCE, TP 8,70€ - TR 6,70€

Retour à Forbach, réalisé par Régis Sauder
Lumière Bellecour, 12 rue de la Barre, 69002 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, ESPAGNE/ ETATS-UNIS, TP 6€ - TR 5€

El silencio de otros, réalisé par Robert Bahar et Almudena Carracedo
Cinéma Bellecombe, 61 rue d'Inkermann, 69006 LYON

Mardi 2 avril, 20h00, PORTUGAL, TP 6€ - TR 5,50€

O Cônsul de Bordéus, réalisé par João Correa et Francisco Manso
Cinéma Toboggan, 14 avenue Jean Macé, 69150 DECINES- CHARPIEU

Mercredi 3 avril, 20h00, ALLEMAGNE, Tarif 5€

Wildes Herz, réalisé par Charly Hübner et Sebastian Schultz
Cinéma Les Alizés, 214 avenue Franklin Roosevelt, 69500 BRON

Jeudi 4 avril, 20h00, ALLEMAGNE/ AUTRICHE, TP 8,80€ - TR 6,80€

Styx, réalisé par Wolfgang Fischer
Comoedia, 13 avenue Berthelot, 69007 LYON

Vendredi 5 avril, 20h00, ROUMANIE/ALLEMAGNE, Tarif 5,80€

Îmi este indiferent daca în istorie vom intra ca barbari, réalisé par Radu Jude
Le Zola, 117 sous Emile Zola, 69100 VILLEURBANNE

Vendredi 5 avril, 20h30, POLOGNE/REPUBLIQUE TCHEQUE, Tarif 5,50€


Via Carpatia, réalisé par Klara Kochanska et Kasper Bajon
Ciné-Rillieux, 81 bis avenue de l'Europe, 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

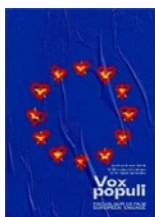
 **Vendredi 5 avril 2019**  **20h**

Dans le cadre du projet **Eunic Vox Populi**, projection du film **Santiago, Italia** de **Nanni Moretti** (2018, 1h20min, VO italien sous-titré français).

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'Ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens

En présence de **Piero De Masi**, diplomate et protagoniste des faits relatés.

 **Cinéma Mourguet - 15 Rue Deshay, 69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON – TP 6,50€ - TR 6€**



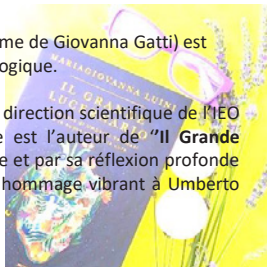
Présentation du livre "Il Grande Lucernario"

 **Jeudi 4 avril**  **18h**

Maria Giovanna Luini (connue sous le pseudonyme de **Giovanna Gatti**) est médecin oncologue spécialisé en chirurgie sénologique.

Assistante du Professeur **Umberto Veronesi** à la direction scientifique de l'IEO (Institut Européen d'Oncologie de Milan), elle est l'auteur de "**Il Grande Lucernario**", émouvant par ses histoires de la vie et par sa réflexion profonde sur le corps humain et le rôle de la Médecine, hommage vibrant à Umberto Veronesi.

Entrée libre.



 **Maison de l'International – 1 rue Hector Berlioz, 38000 GRENOBLE**



Conférence

Italian Design Day



Du 1^{er} mars au 11 avril



Pippo Ciorra

Pippo Ciorra, désigné en tant qu'**Ambassadeur du Design Italien** pour les villes de **Lyon** et de **Saint-Etienne**, est Architecte, Professeur et Commissaire du département "Architecture" du Musée **MAXXI** de Rome (Musée National des Arts du XXI^{ème} siècle).

Lors de son séjour à Lyon et à Saint-Etienne, il présentera des aspects du **Design du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle** à partir de son point d'observation privilégié de Responsable d'Architecture du MAXXI.

À l'occasion et dans le cadre des célébrations de la ville de **Matera, Capitale Européenne de la Culture en 2019**, il présentera cette exemplification urbaniste particulière et spéciale.



En collaboration avec



Sponsors



ITALIAN DESIGN DAY

“Territoires et Design”

 **Mardi 9 avril**  **16h**

À l’occasion de cette conférence seront présentés différents modèles et expériences au sein des leçons des grands architectes italiens.

 **Ecole Bellecour, Amphithéâtre – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON**

“L’Energie du Design italien”

 **Mercredi 10 avril**  **10h-11h**

Conférence tenue dans le cadre de la 11^{ème} édition Internationale Design de Saint-Etienne.

Il est question de souligner les divers efforts et solutions existants afin d’atteindre un point de convergence, sur le thème de l’édition de cette année **“Me you nous, créons un terrain d’entente”**.


 **Cité du Design, Platine, Théâtre, 3 rue Javelin Pagnon, 42000 SAINT-ETIENNE**

“Mort et Vie de l’Architecture italienne, une histoire d’Urbanité, de Masse et d’Individus”

 **Mercredi 10 avril**  **18h-19h**

Conférence tenue dans le cadre de l’**Italian Design Day** et de la 11^{ème} édition de la Biennale Internationale Design de Saint-Etienne.

Panorama de l’architecture italienne au sein d’un parcours de son Histoire récente afin de comprendre son état actuel à travers ses **liens avec la société et le paysage**.

 **Ecole Nationale Supérieure d’Architecture, Amphithéâtre
1 rue Ferdinand Buisson, 42000 SAINT-ETIENNE**

“Evolution du Paysage en Architecture. L’exemple de Matera”

 **Jeudi 11 avril**  **16h30-18h00**

Les liens entre l’**Histoire de Matera** et les événements ayant trait à l’**urbanisme de l’après-guerre italien et international**.

Avec l’introduction de Madame **Isabelle Leclercq**, Présidente de la **Biennale Architecture Lyon**.

 **ENSAL de Lyon, Amphithéâtre, 3 rue Maurice Audin, 69120 VAULX-EN-VELIN**

Conférences en langue italienne avec traduction en français.

Our Europe : Citoyenneté européenne, théâtre & graphic recording

Europe

L'Europe vue par des jeunes Européens, du 6 au 12 avril 2019.

À l'approche des élections européennes, la *Plattform* et ses partenaires proposent une **semaine multilingue à Lyon pour vivre l'Europe**: cet échange entre jeunes adultes autour de la citoyenneté, des langues et des cultures européennes mêle des rencontres thématiques dans les instituts culturels européens à Lyon, des ateliers de pratique théâtrale et d'illustration.

📍 *La Maison des Passages – 44, rue Saint-Georges, 69005 LYON*



Jeudi 11 avril

Brève présentation de l'Institut Culturel Italien de Lyon par sa Directrice, Mme **Anna Pastore**.

📍 *Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON*

Napoli Velata

Projection de film

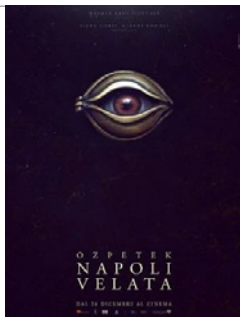


Vendredi 12 avril 🕒 **19h**

Projection du film **Napoli Velata** de Ferzan Ozpetek (2017, 1h53, italien sous-titré anglais).

Le film décrit les mésaventures d'Adriana, médecin légal, qui s'éprend d'un jeune homme avec lequel elle avait passé une nuit de passion.

Elle se retrouvera à enquêter sur lui et son passé, dans une Naples à la fois sacrée et profane et pleine de secrets.



📍 *Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON*

Giornata della Ricerca

Recherche



Mardi 16 avril 🕒 **18h30**

À l'occasion de la **Journée de la Recherche et de la Science italiennes dans le monde**, présentation des projets d'excellence actifs dans ce domaine en région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que leurs différentes activités et témoignages.

Avec la participation de **Francesco d'Acapito**, responsable du *CNR (Italian National Research Council) - IOM (Istituto Officina dei Materiali) - OGG (Institut Atelier des Matériaux du Conseil National de la Recherche)* et du projet *LISA CRG beamline*, membre de la délégation italienne du *ESRF (European Synchrotron radiation Facility-Installation européenne de rayonnement synchrotron)*.



giornata della
**RICERCA
ITALIANA**



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

📍 *Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON*

Conosci l'Italia e la sua Storia : La Seconde Guerre Mondiale

Conférence Histoire

 Mercredi 24 avril  19h

Dans le cadre du cycle "Conosci l'Italia e la sua Storia", le professeur **Maurizia Morini** explique la **Seconde Guerre Mondiale**.

Ce conflit reflète à l'extrême **certaines caractéristiques de la Grande Guerre** : mobilisation générale au sein de l'économie belliqueuse, sciences et technique au service du conflit, grandes armées, restrictions aux droits des citoyens.

De nouveaux aspects apparaissent : il s'agit d'une guerre de mouvement et d'occupation, de bombardements, de déportations et de massacres, d'armes nucléaires, de Résistance.

Certaines formes de **Résistance civile** se sont développées en Italie, avec une activité déterminante de la part de nombreuses femmes.

 Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON

IC2019 : Au-delà des frontières - Más allá de las fronteras

Linguistique

 Du jeudi 2 au samedi 4 mai

Colloque organisé par le **Centre de Recherche en Terminologie et Traduction de l'université Lumière Lyon 2**, le **Centre de Langues et l'Apicad**.

Cet événement, organisé dans le cadre du **projet Lectürio+**, a pour objectif de rassembler tous les chercheurs qui travaillent dans le domaine de l'**intercompréhension** et des **approches plurielles** dans des terrains qui se situent au-delà des pistes explorées jusqu'à aujourd'hui.

Le colloque est aussi une occasion pour permettre aux **étudiants engagés dans des recherches** de présenter leurs travaux dans le domaine de l'intercompréhension et pour remettre un prix à un jeune talent.

Informations et programme complet sur le site
<https://ic2019.sciencesconf.org>



 Université Lumière Lyon 2 – 18 quai Claude Bernard, 69007 LYON

Les Sept Rois de Rome : entre Histoire et Légende

Conférence Histoire

 Vendredi 3 mai  19h

Conférence tenue par **Claudio Rocco**, expert de Rome et de l'Antiquité.

Sept rois, à partir de Romulus et de la fondation de Rome, se sont succédés dans la **mythologie et l'histoire romaine, entre 753 avant Jésus-Christ et la naissance de la République en 509 avant J.-C.** Mais étaient-ils vraiment sept? Ou plus? Ont-ils vraiment existé?

L'archéologie nous montre petit à petit que ces rois, s'ils n'ont pas existé tels que l'histoire ancienne nous les décrit (surtout Tite-Live), auraient existé comme chefs d'une peuplade de bergers. Ce qui est certain, c'est que la période royale a jeté les bases de la Rome républicaine et impériale.

 Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON

Formes de paysage: Basilicate 2018

Exposition

 **Lundi 6 mai**  **10h**

Exposition visible du 7 au 17 mai

Inauguration de l'exposition photographique de **Antonio Di Cecco** sur la Région Basilicate.

Di Cecco est né en 1978 à L'Aquila où il vit et travaille actuellement. Il est diplômé en Ingénierie Bâtiment-Architecture.

Il photographie des **paysages urbains et architecturaux**, outre l'analyse des **processus de modification des lieux**, avec un intérêt tout particulier pour les **paysages montagneux**.

L'exposition fait partie du programme *Faszination Basilicata*, organisé par l'Institut Culturel Italien de Hambourg.

Les photos explorent les changements de paysage de la Basilicate à travers ses formes et ses géométries.

 **Cité Scolaire Internationale, Grande Rue- 2 Place de Montréal, 69007 Lyon** 

Concours 1,2,3 Europe : comment imagines-tu l'Europe demain?

Europe

 **Jeudi 9 mai**

L'Institut Culturel Italien, le Goethe-Institut, la région Auvergne-Rhône-Alpes et les instituts culturels européens de Lyon (EUNIC) invitent les **lycéens et étudiants et tout autre personne de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (âgés de 16 à 30 ans)** à participer au concours !

D'après toi, comment doit évoluer l'Europe ? Qu'est-ce qui est important pour toi ? Y-a-t-il une chose à laquelle tu tiens spécialement ? Si tu pouvais décider, que ferais-tu?

Exprime tes idées, ton projet, ta proposition pour l'Europe de demain avant le 23 avril 2019!

 **Informations sur www.goethe.de et sur www.iiclione.esteri.it**



Fare Cinema

Cinéma

 **Du lundi 13 au dimanche 21 mai**

L'Institut Culturel Italien de Lyon accueille la deuxième édition de **Fare Cinema I mestieri del Cinema** et propose des rencontres avec des protagonistes habituellement moins connus mais cependant fondamentaux pour la réalisation de films.


— 2019 —
FARE CINEMA
I Mestieri del Cinema

 **Programme complet sur le site www.iiclione.esteri.it**

Prix Littéraire Jeunes Européens

 **Lundi 13 mai**  **18h**

Table ronde organisée dans le cadre du **Prix Littéraire Jeunes Européens** et de la **Semaine culturelle européenne et francophone 2019**, sur le thème **“Europe des goûts et des saveurs. Nos labels de terroirs et savoir-faire”**.

Conférencières

Christelle Mercier, Institut National de l'Origine et de la Qualité - INAO
Stéphanie Tabai, Chambre d'Agriculture Auvergne-Rhône-Alpes
Isabelle Seigle-Ferrand, la région du goût, Région Auvergne-Rhône-Alpes

Modérateur : **Sacha Leboe**, étudiant BBA INSEEC Lyon



 **Mercredi 15 mai**  **18h**

L'Institut Culturel Italien de Lyon propose la projection du film **I Villani (Les rustres)** de Daniele de Michele (2018, 1h24, v.o. italien sous-titré français).

 **Bibliothèque Institut Culturel Italien**

 **Jeudi 16 mai**

Atelier chocolat avec le Maître chocolatier **Guillaume Daix** et son chocolat équitable, qui mettra à l'honneur le **Cacao de la Côte d'Ivoire**.

 **Vendredi 17 mai**  **18h30**

Le **Prix Littéraire des Jeunes Européens**, créé en 2008, a pour vocation de primer un auteur européen à l'issue d'une sélection de **27 livres représentant chacun un pays de l'Union**.

Ce prix, récompensant des œuvres d'auteurs européens, est décerné par les étudiants de l'INSEEC Lyon.



D'autres événements seront réalisés dans le cadre de cette semaine culturelle (semaine des bières allemandes, semaine des tapas espagnols...).

Retrouvez l'ensemble des informations sur le site www.iicione.esteri.it

En partenariat avec INSEEC Lyon, EUNIC Lyon, Institut de Langue et de Civilisation Polonaises, Consulat Général de Roumanie, Bibliothèque municipale de Lyon, Maison de l'Europe et des Européens, Maison de la Francophonie.

 **BBA INSEEC, Amphithéâtre Antoine de Saint-Exupéry, 4^{ème} étage
21 rue Salomon Reinach, 69007 LYON**

Chants et Musiques de l'époque de Léonard de Vinci

 **Dimanche 19 mai**  **17h**

Leonardo Da Vinci e il suo tempo
*L'arte « che si va consumando
mentre ch'ella nasce »*



Ce spectacle de l'**Ensemble La Rossignol** propose une sorte de “voyage idéal” au cœur de la musique et de la danse pratiquées dans les lieux emblématiques où vécut Léonard de Vinci, dans le but d'en évoquer les environnements, les sons ainsi que les images.

Les six musiciens portent des **costumes d'époque**, chantent et pratiquent des danses **du XV^{ème} siècle**.

 **Salle Sainte-Hélène – 10 rue Sainte-Hélène, 69002 LYON**

13^{ème} Edition des Assises Internationales du Roman

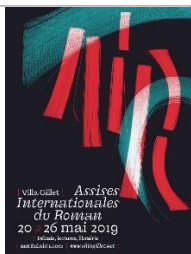
Les **Assises Internationales du Roman** sont conçues et produites par la **Villa Gillet** en partenariat avec **Le Monde** et **France Culture**, et co-réalisées avec les **Substances**.

Du lundi 20 au dimanche 26 mai 2019.

Tables rondes, lectures, entretiens : 80 auteurs du monde entier à la rencontre du public à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes .

Un festival international pour tous les lecteurs !

Conférences - tables rondes avec participation italienne :



Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

“Récits d’exils”

 **Mercredi 22 mai**  **21h**

Présent dans nombre de récits fondateurs, **l’exil hante la littérature**.

Des exils d’hier aux exils d’aujourd’hui, d’Ulysse aux migrations contemporaines, la figure du “migrant” comme celle de l’écrivain en exil offre mille récits de vie.

Ces trajectoires singulières interrogent aussi comment le déracinement conditionne la création.

En présence de **Davide Enia**, dramaturge, metteur en scène et acteur italien, **Linda Lê**, romancière française et **Amitava Kumar**, journaliste, romancier et enseignant de Littérature américain.

 **Substances – 8 bis quai Saint Vincent, 69001 LYON**

“Dialogue d’écrivains”

 **Vendredi 24 mai**  **21h**

En présence de **Jérôme Ferrari**, professeur de philosophie, traducteur et écrivain français et **Elisabetta Rasy**, journaliste, éditrice et écrivaine italienne.

 **Substances – 8 bis quai Saint Vincent, 69001 LYON**

“De l’un à l’autre : face à une œuvre”

 **Samedi 25 mai**  **11h**

L’admiration est une source inépuisable d’inspiration.

En effet, nombreux sont les ouvrages dans lesquels les écrivains célèbrent un artiste qui les accompagne depuis longtemps.

De l’écriture à la peinture, à la photographie, comment les écrivains rendent-ils hommage à ceux qui les fascinent et comment s’y révèlent-ils eux-mêmes?

En présence de **Simonetta Greggio**, journaliste et écrivaine italienne et **Daniel de Roulet**, architecte, ingénieur informaticien par le passé et aujourd’hui écrivain suisse.

 **Musée des Beaux-Arts – 20, place des Terreaux, 69001 LYON**

Programme disponible sur le site www.villagillet.net

32^{ème} Edition du Festival du Premier Roman de Chambéry

Littérature

 **Du mercredi 22 au dimanche 26 mai**

Depuis sa création, le Festival a toujours eu à cœur de cultiver ce qui le rend unique : la **découverte de premiers romans**, quelle que soit la langue d'écriture.

En français ou en italien, espagnol, portugais, allemand ou encore roumain et anglais, chaque édition du Festival se dote d'une vraie **dimension internationale**.

L'écrivaine italienne **Silvia Ferreri**, invitée à cette occasion, est celle qui a obtenu le plus de votes de la part des comités de lecture italianistes, pour son premier roman **La Madre di Eva** (éd. Neo).

Elle participera à plusieurs événements : **rencontre en italien** autour de son univers littéraire, **atelier de traduction** animé par une traductrice littéraire, **table ronde thématique** avec d'autres débutants francophones, **dédicaces au Chapiteau Livres**, apéritifs et collations littéraires...

FESTIVAL
DU
PREMIER
ROMAN

 **Informations disponibles sur le site www.festivalpremierroman.com**

Dante en France

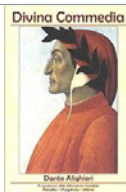
Spéciale - lecture

 **Mercredi 22 mai**  **17h**

Lecture des chants de la **Divine Comédie** par **Franco Ricordi**, né à Milan en 1958.

Il étudie et se diplôme en philosophie à l'Université La Sapienza de Rome. En 1978, il débute dans le théâtre avec Luca Ronconi. En mars 2003, il a été nommé Directeur du Teatro Stabile d'Abruzzo.

Il figure parmi les **interprètes de Dante les plus raffinés**, mais il est également philosophe, essayiste, acteur et réalisateur de pièces de théâtre et propose une **lecture de la Divina Commedia comme remède au manque de sens que l'on ressent de nos jours**.



 **Maison Internationale des Langues et des Cultures – 35 rue Raulin, 69007 LYON**

Conosci l'Italia e la sua Storia : les Autres et Nous

Conférence Histoire

 **Jeu 23 mai**  **19h**

Dans le cadre du cycle "**Conosci l'Italia e la sua Storia**", le professeur **Maurizia Morini** explique **les migrations**.

Historiquement, les migrations représentent un instrument voué à l'amélioration des conditions de vie : l'on migre pour des raisons politiques, religieuses, économiques et pour une volonté de découvrir d'autres pays et modes de vie.



C'est ce qu'a été et demeure à ce jour l'expérience des Italiens : depuis le 19^{ème} siècle, des millions d'hommes et de femmes ont migré.

 **Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON**

Festival Jazz à Cours et à Jardins

Musique

 **Vendredi 7 juin**  **19h30**

Les amateurs de **jazz et de musiques improvisées** sont invités à pousser les portes du festival *Jazz à Cours et à Jardins*.

Au cœur d'une **trentaine de jardins privés insolites**, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, la qualité musicale et la sensibilité d'**artistes européens** reconnus ou émergents sauront vous séduire.

Le groupe, né d'une idée de Actis Dato comme trio en 1988 accueillant divers musiciens, a fêté en 2018 ses 30 ans et est passé d'un trio à un Quartet.

Quartet **Atipico 4**

Carlo Actis Dato (saxophone/clarinette/compositions)

Flavio Giacchero (saxophone/clarinette/cornemuses)

Beppe Di Filippo (saxophone/clarinette)

Stefano Buffa (saxophone/clarinette)

 **Université Lumière Lyon 2 – 86 rue Pasteur, 69007 LYON**

Programme disponible sur le site www.jazzacoursetajardins.com



"H as Human"

Danse

 **Mercredi 12 juin**  **18h30**

Spectacle de danse intitulé **"H as Human"** de la compagnie **Moto Armonico Danza** dont **Patrizia Lo Sciuto** est la chorégraphe.

Il s'agit d'une installation chorégraphique qui naît du questionnement **"Que signifie être humain dans la modernité?"**

Organisé en collaboration avec l'association Amici della Musica, Trapani, Compagnie La Baraka Annonay.

 **Chapelle Ste Marie, 12 Rue Sainte-Marie, 07100 ANNONAY**



Fête de la Musique

Musique

 **Vendredi 21 juin**



SUIVEZ LE PROGRAMME DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE SUR LE SITE WWW.IICLIONE.ESTERI.IT

Premio Strega 2019

Littérature

 **Jeudi 27 juin**

Présentation des cinq auteurs finalistes du **Premio Strega 2019**.

Le prix **Strega** est l'un des plus prestigieux prix littéraires d'Italie. Fondé en 1947 par le couple Bellonci et l'industriel Guido Alberti, il porte le nom de la célèbre liqueur commercialisée par ce dernier.

Le jury est encore aujourd'hui surnommé "*Gli amici della domenica*" en référence au groupe qui se réunissait chaque semaine chez les Bellonci.



 **Institut Culturel Italien, Goethe Loft – 18 rue François Dauphin, 69002 LYON**

Festival Les Nuits de Fourvière

 **Jeudi 11 juillet**  **20h**

Les **Nuits de Fourvière** en collaboration avec l'**Institut culturel Italien de Lyon** proposent un programme italien en partenariat avec l'**Opéra de Lyon**.

La soirée débutera par la projection d'un film rare de **Fellini**, *Prova d'orchestra* : une plongée drolatique et émouvante dans une répétition d'orchestre.

Introduction idéale pour le concert de **Vinicio Capossela**, au regard qu'il jette lui-même sur le monde et la vie des humains, accompagné par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Direction et orchestrations : **Stefano Nanni**



Tarif réduit pour les adhérents de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

 **Opéra de Lyon – 1, place de la Comédie, 69001 LYON**

les **nuits**
de fourvière



OPERA de LYON



CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE DELLA LINGUA ITALIANA



CENTRO VALUTAZIONE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE
Università per Stranieri di Perugia

Certification d'Italien comme Langue Etrangère de l'Università per Stranieri di Perugia.

Les Certificats d'Italien attestent le niveau de connaissance de la langue italienne comme langue étrangère. Ils sont destinés à tous les citoyens étrangers, aux citoyens italiens résidant à l'étranger (descendants d'émigrés italiens) et aux immigrés étrangers en Italie.

Pour soutenir les épreuves, aucun diplôme n'est requis.

L'Institut Culturel Italien de Lyon est le seul centre d'examen habilité en Région Auvergne Rhône Alpes. La prochaine session d'examen du CELI aura lieu le **lundi 24 juin 2019 et les inscriptions devront parvenir à l'Institut Culturel Italien avant le 22 mai 2019**. L'inscription se fait auprès de l'Institut Culturel Italien soit en s'y présentant directement ou bien en envoyant à l'Institut une photocopie d'un document d'identité, un chèque avec le montant prévu (pour connaître le montant, veuillez-vous renseigner auprès de l'Institut) ainsi que la fiche d'inscription à télécharger sur le site de l'Université.

Concours international de Piano de Lyon

Musique

 Du lundi 15 au samedi 20 juillet

L'association **Grand Prix International de Piano de Lyon** organise en 2019 la **11^{ème} édition du Concours International de Piano de Lyon**, ouvert aux jeunes pianistes âgés de 17 à 35 ans et attirant chaque année une cinquantaine de candidats venant du monde entier.

Pour la troisième fois consécutive, il sera offert au public lyonnais une finale avec orchestre avec, pour cette édition, le prestigieux **Minsk Festival Orchestra**, dirigé par le Maestro Andrei Galanov pour accompagner les trois lauréats finalistes.

Le concours se déroule sous l'oreille attentive d'un jury de sept pianistes professionnels de renommée mondiale, dont l'Italien **Vincenzo Balzani**, professeur au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan.



Programme complet et modalités du concours sur www.PianoFestivalLyon.com

 **Salle Debussy, Conservatoire de Lyon – 4 montée Cardinal Decourtray, 69005 LYON**

⇒ Consulter notre site pour tout complément d'information ←

Réservations

Pour la plupart des événements, l'entrée est libre mais la réservation est obligatoire.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN

18 rue François Dauphin - 69002 Lyon
Tél.: 04 78 42 13 84
Email: iiclione@esteri.it
Site: www.iiclione.esteri.it

